



COTÉ SOLER

Contacto Nicolás Soler
667.44.55.40

FORMACIÓN

1992-2008

- Curso de interpretación con J.C. Corazza
- Interpretación para la Cámara con Bob MacAndrew
- Taller de Elaboración de proyecto de Largometraje con SGAE
- Interpretación para la Cámara con Mariano Barroso
- Taller de Dramaturgia con Sanchís Sinisterra
- Estudios de Arte Dramático con Cristina Rota
- Master de Organización de Empresas (Cámara de comercio)
- Análisis de sistemas. Facultad de informática de la Coruña.

ACTOR - TEATRO

2004 **EL OTRO LADO DE LA CAMA** dir: J.M. MESTRES
2002 **LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO** dir: LUIS OLMOS
2001 **EL ÚLTIMO VERANO** de Coté Soler y Raquel Pérez dir: DAVID LORENTE.
2000 **EL OBEDECEDOR** de JUAN CAVESTANY
1999 **SIN PENA NI GLORIA** Dir: DAVID LORENTE.
1997 **EL CONFERENCIANTE** creación colectiva.
1996 **ANIMALARIO** De ALBERTO SAN JUAN Varios personajes.
1995 **HISTORIAS DE TÍOS Y MACHOS** de Coté Soler y S.Gómez

ACTOR - CINE

2009 **UNA HORA MÁS EN CANARIAS** de DAVID SERRANO
2008 **LOS ABRAZOS ROTOS** de PEDRO ALMODÓVAR
2006 **THE KOVAK BOX** de DANIEL MONZÓN
2004 **EL INCREIBLE MUNDO DE POCHOLO Y BORJAMARI** de J. CAVESTANY y E. LÓPEZ
2003 **DÍAS DE FÚTBOL** de DAVID SERRANO
2002 **EL ROBO MÁS GRANDE JAMÁS CONTADO** de DANIEL MONZÓN
2002 **EL OTRO LADO DE LA CAMA** de MARTÍNEZ LÁZARO
2001 **NOCHE DE REYES** de MIGUEL BARDEM
2001 **EL REY KANALLA** de MIGUEL BARDEM
1996 **PIEL CANELA** de DAVID SERRANO (Corto)

ACTOR – TELEVISIÓN

2007	GÉNESIS EN LA MENTE DEL ASESINO
2006	AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA
2001	EL COMISARIO
1999	ADA MADRINA
1999	PERIODISTAS
1999	24 HORAS

AUTOR

2007	LA PRESIDENTA (Serie Tv. Director de desarrollo y creador junto a David Serrano y Tomás Cimadevilla.)
2006	EL MEJOR PADRE DEL MUNDO (Largometraje junto a Roberto Santiago y Ángela F. Armero.)
2005	CLOSER de Patrick Marber (versión junto a Mariano Barroso) Estrenada en el Teatro Lara de Madrid.
2000	EL ÚLTIMO VERANO Estrenada en el Auditorio Federico García Lorca
1998	SIN PENA NI GLORIA Estrenada en el Teatro de Las Aguas
1997	EL CONFERENCIANTE Estrenado en la Sala del Mirador.
1995	HISTORIAS DE TÍOS Y MACHOS Estrenado en la Sala del Mirador

PRODUCTOR

2008-2009	DÍAS DE VINO Y ROSAS (Versión Teatral)
2006-2007	CLOSER (Versión Teatral)
2004	EL OTRO LADO DE LA CAMA (Coproductor Versión Teatral)
2001	EL ÚLTIMO VERANO
1999	SIN PENA NI GLORIA
1995	HISTORIAS DE TÍOS Y MACHOS

TALLERES

2003-2010	Imparte varios talleres de interpretación audiovisual para la Unión de actores de Madrid, Cluster Audiovisual Galego, así como para otras entidades privadas
-----------	--

PREMIOS

2010	Mejor Cortometraje en Montreal por su segundo cortometra "El vendedor del año" y más de 10 premios nacionales. Preseleccionado para los Oscar y los Goya.
2009	Mejor Cortometraje por "Avalancha" Festival Arrigoriaga + 30 selecciones oficiales
2000	Premio SGAE 2000 por EL ÚLTIMO VERANO
1999	Mejor actor protagonista por PIEL CANELA 3ª Edición concurso de Cortos "Fac. Ciencias Información"
1999	Mejor actor protagonista por Piel Canela Concurso de Cortometrajes "Impacto"